

Unter dem Wasserfall

von Karl Kraus

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	Wer vor mir ließ von diesem Wasserfall, von dieser Sonne sich begnaden! Wer vor mir stand, das Haupt im All, stolz an der Ewigkeit Gestaden!	
5 6 7 8	Von Gott bin ich hier eingeladen, so hoch in Gunst wie jedes Tier, und hier ist niemand außer mir, hier will ich frei von mir mich baden!	
9 10 11 12	Was ich mir selbst schuf, nahm mich selbst nicht auf, und Wort und Weib, sie wiesen nach den Schatten und alles Leben wurde ein Ermatten, zurück in mich lief meiner Welten Lauf.	
13 14 15 16	Nun bin ich zu den Wundern heimgegangen und auf der Gotteswelt allein. Hier dieser Sonnenstrahl ist mein. Wie hat die Schöpfung festlich mich empfangen!	
17 18 19 20	Lust ohne Leiden, Liebe ohne Last, Naturdrang ohne Scham und Schranken — ich bin an Gottes goldnem Tisch zu Gast und hab' mir nichts mehr zu verdanken!	
21 22 23 24	Weit hinter mir ist alles Weh und Wanken. Wie hat der Wasserfall Bestand! Wie segnet dieses Sonnenland vor meiner Nacht mir die Gedanken!	

Das Gedicht "<u>Unter dem Wasserfall</u>" von <u>Karl Kraus</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor	Karl Kraus	Titel Wörter	"Unter dem Wasserfall"
Verse Strophen	24 6	Wörter	157
	e zur Analvse / Inte	rpretation eines Ge	dichtes
	ler Gedichtanalyse		
	-	ors und Entstehungs- od	er Frecheinungsiahr
Titel des de	dionies, Name des Adic	ors and Entisteriangs- od	er Ersonemungsjam
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ball	lade, Hymne usw.)	
The area of a second		ht Natura dialet Krisa	
rnema des	Jedichies (Liebesgedic	ht, Naturgedicht, Krieg u	isw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoc	he benennen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
A	O a disabeta a		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Ir	۱ŀ	١,	ы	+
11			3 I	ш

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			



Hauptteil der Gedichtanalyse		
Aufbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)		
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?		
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.		
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau		
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Karl Kraus befinden sich in unserer Datenbank 62 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.