

Anto-logie

von Christian Morgenstern

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Im Anfang lebte, wie bekannt, | <hr/> |
| 2 | als größter Säuger der Gig-ant. | <hr/> |
| 3 | Wobei gig eine Zahl ist, die | <hr/> |
| 4 | es nicht mehr gibt, – so groß war sie! | <hr/> |
| 5 | Doch jene Größe schwand wie Rauch. | <hr/> |
| 6 | Zeit gab's genug – und Zahlen auch. | <hr/> |
| 7 | Bis eines Tags, ein winzig Ding, | <hr/> |
| 8 | der Zwölf-ant das Reich empfing. | <hr/> |
| 9 | Wo blieb sein Reich? Wo blieb er selbst? – | <hr/> |
| 10 | Sein Bein wird im Museum gelb. | <hr/> |
| 11 | Zwar gab die gütige Natur | <hr/> |
| 12 | den Elef-anten uns dafür. | <hr/> |
| 13 | Doch ach, der Pulverpavian, | <hr/> |
| 14 | der Mensch voll Gier nach seinem Zahn, | <hr/> |
| 15 | erschießt ihn, statt ihm Zeit zu lassen, | <hr/> |
| 16 | zum Zehen-anten zu verblassen. | <hr/> |
| 17 | O ‚Klub zum Schutz der wilden Tiere‘, | <hr/> |
| 18 | hilf, daß der Mensch nicht ruiniere | <hr/> |
| 19 | die Sprossen dieser Riesenleiter, | <hr/> |
| 20 | die stets noch weiter führt und weiter! | <hr/> |
| 21 | Wie dankbar wird der Ant dir sein, | <hr/> |
| 22 | läßt du ihn wachsen und gedeihn, – | <hr/> |
| 23 | bis er dereinst im Nebel hinten | <hr/> |
| 24 | als Nulel-ant wird stumm verschwinden. | <hr/> |

Das Gedicht „[Anto-logie](#)“ von [Christian Morgenstern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Morgenstern	Titel	„Anto-logie“
Verse	24	Wörter	141
Strophen	12		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christian Morgenstern](#) befinden sich in unserer Datenbank 190 Gedichte.