

# Stimme auf einer steilen Treppe

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Drei Söhne hab' ich bei die Ulanen<br/>verloren,</p>           |  |
| <p>2 Mein Mann fiel aus dem dritten Stock.</p>                      |  |
| <p>3 Aber – es wird lustig weitergeboren!</p>                       |  |
| <p>4 Ich habe nur noch den einen, den<br/>Umstandsrock.</p>         |  |
| <p>5 Macht es mir nach: Werdet schwanger, ihr<br/>Weiber!</p>       |  |
| <p>6 Alle Weiber müssen schwanger sein.</p>                         |  |
| <p>7 Dann springen die Männer vor eure<br/>geschwollenen Leiber</p> |  |
| <p>8 Links und rechts beiseite und sind ganz<br/>klein.</p>         |  |
| <p>9 Aller Anfang ist schwer.</p>                                   |  |
| <p>10 Pfeift auf die Fehlgeburten und<br/>Mißgeburten. –</p>        |  |
| <p>11 Wenn nicht immer mal wieder zwei<br/>Menschen hurten,</p>     |  |
| <p>12 Blieben zuletzt die Wirtshäuser leer,</p>                     |  |
| <p>13 Gäb's keine Soldaten mehr.</p>                                |  |
| <p>14 Die Schweinerei ist nun doch einmal Sitte<br/>und Brauch.</p> |  |
| <p>15 Gott hat uns Weiber zu Schöpferinnen<br/>gesalbt.</p>         |  |
| <p>16 Schiebt also trotzig euren geladenen Bauch</p>                |  |
| <p>17 Über die Friedhöfe hin. – Und kalbt!</p>                      |  |

Das Gedicht „[Stimme auf einer steilen Treppe](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joachim Ringelnatz	<b>Titel</b>	„Stimme auf einer steilen Treppe“
<b>Verse</b>	17	<b>Wörter</b>	113
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.