

Sonette

von Louise Otto-Peters

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | O haltet mich mit Bitten nicht zurücke | |
| 2 | Wenn ich im Sehnen nach der Freiheit
Lichte | |
| 3 | Zu hohen Zielen meine Blicke richte, | |
| 4 | Von keinem Glück weiß als vom
Völkerglücke. | |
| 5 | Mir ward einmal die Weisung vom
Geschicke | |
| 6 | Daß ich im Schauen prophetischer Gesichte | |
| 7 | Dem Dienst der Zukunft freudig mich
verpflichte, | |
| 8 | Von keinem Glück weiß als vom
Völkerglücke. | |
| 9 | Ihr Glücklichen! Ihr mögt in Eurem Frieden | |
| 10 | Den Gatten weihn zum Kampf für's
Vaterland | |
| 11 | In Euren Kindern Streiter ihm erziehen. | |
| 12 | Ich aber habe nichts ihm, nichts zu bieten | |
| 13 | Als meiner Lieder kühnen Freiheitsbrand, | |
| 14 | Das Einzige was mir mein Gott verliehen. | |
| 15 | II. | |
| 16 | Wie jener Maid im schönen Frankenlande | |
| 17 | Die heilige Jungfrau einstens ist erschienen | |
| 18 | Und sie vermocht ihr ewig treu zu dienen, | |
| 19 | Ein zartes Weib im kriegrischen Gewande: | |
| 20 | So trat zu mir befreit vom Erdenbände | |
| 21 | Die Muse mit den götterseigen Mienen, | |
| 22 | Hat mich vermocht ihr ewig treu zu dienen, | |
| 23 | Gab mir den Weihekuß zum
Bundespfande. | |

- 24 So will auch ich die heilige Fahne
schwingen
- 25 Und der Begeisterung Oriflamme tragen,
26 Mit Liederschwertern unsre Feinde
schlagen!
- 27 Die reine Magd kann jegliches vollbringen:
28 Der höchsten Kunst hab ich mich ganz
ergeben,
29 Treu bis zum Tode durch das ganze Leben!
—

Das Gedicht „[Sonette](#)“ von [Louise Otto-Peters](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	Titel	„Sonette“
Verse	29	Wörter	190
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
