

# Sie saßen und tranken am Theetisch

## Sie saßen und tranken am Teetisch

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Sie saßen und tranken am Theetisch,    |  |
| 2  | Und sprachen von Liebe viel.           |  |
| 3  | Die Herren, die waren ästhetisch,      |  |
| 4  | Die Damen von zartem Gefühl.           |  |
| 5  | Die Liebe muß seyn platonisch,         |  |
| 6  | Der dürre Hofrath sprach.              |  |
| 7  | Die Hofräthin lächelt ironisch,        |  |
| 8  | Und dennoch seufzet sie: Ach!          |  |
| 9  | Der Domherr öffnet den Mund weit:      |  |
| 10 | Die Liebe sey nicht zu roh,            |  |
| 11 | Sie schadet sonst der Gesundheit.      |  |
| 12 | Das Fräulein lispelt: wie so?          |  |
| 13 | Die Gräfin spricht wehmüthig:          |  |
| 14 | Die Liebe ist eine Passion!            |  |
| 15 | Und präsentiret gütig                  |  |
| 16 | Die Tasse dem Herren Baron.            |  |
| 17 | Am Tische war noch ein Plätzchen;      |  |
| 18 | Mein Liebchen, da hast du gefehlt.     |  |
| 19 | Du hättest so hübsch, mein Schätzchen, |  |
| 20 | Von deiner Liebe erzählt.              |  |

Das Gedicht „[Sie saßen und tranken am Theetisch](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Sie saßen und tranken am Theetisch“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	100
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Heinrich Heine](#) befinden sich in unserer Datenbank 528 Gedichte.