Notizen / Anmerkungen



### Scirocco-Phantasien

### von Marie Eugenie Delle Grazie

1	Ein schwüler Tag von unheimlichen	
	Gluthen	
2	Geschwängert, athmet bang und träg die Luft;	
3	Die Sonne scheint am Himmel zu	
	verbluten,	
4	Der Erd' entströmt ein räthselhafter Duft,	
5	Der stark wie Opium die müden Glieder	
6	Dir löst, doch heiß die Sinne dir erregt –	
7	Nur scheinbar küßt der Traumgott deine Lider,	
8	Zu bunt ist, was er zeigt und zu bewegt;	
9	Zu grell und leuchtend malen seine Farben,	
10	Zu lebensprühend täuscht dich seine	
	Macht,	
11	Es ist, als bände er den Blitz zu Garben,	
12	Für seiner Bilder Ioh'nde Märchenpracht! -	
13	Auf stiller Höh', wo ernst und	
	traumverloren	
14	San Pietro und Bramante's Tempel steh'n,	
15	Hab' ich ein einsam Plätzchen mir erkoren,	
16	Dem dunkle Pinienzweige Kühlung weh'n.	
17	Wie ausgestorben liegt zu meinen Füßen	
18	Die Stadt im Banne des Scirocco: leer	
19	Und öd' doch die Albanerberge grüßen	
20	Gigantisch über die Campagna her,	
21	Und fern am Rand des Horizontes thürmen	
22	Gewitterschwanger sich die Wolken auf –	
23	Ein Flügelschlag des Windes – und sie stürmen	
24	Wie eine schwarze Legion herauf	
25	Erwartungsvolles, athemloses Schweigen	
26	Ringsum; ein dumpfes Brüten in der Luft,	
27	Ein geisterhaftes Flüstern in den Zweigen,	



28	Verblühender Magnolien schwüler Duft –
29	Versengend brennt die Sonne auf mich nieder,
30	Schon flammt sie roth, wie Moloch im Zenith!
31	Ha – Kühlung – Luft! Da sinken mir die Lider –
32	Welch Rauschen? Traumgott – hör' ich deinen Schritt?

Das Gedicht "Scirocco-Phantasien" von Marie Eugenie Delle Grazie ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



### "Scirocco-Phantasien" von Marie Eugenie Delle Grazie

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Marie Eugenie Delle Grazie 32 3	Titel Wörter	"Scirocco-Phantasien" 211
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	on eines G	edichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	ntstehungs- o	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	nne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	jedicht, Krieg	g usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benen	nen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Inhali
--------

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



S	p	ra	C	h	е
J	μ	ıα	C	n	ŧ

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?  Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?  Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?  Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?  Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?  Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Marie Eugenie Delle Grazie befinden sich in unserer Datenbank 72 Gedichte.