An sich Selbst

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	MIr grauet vor mir selbst / mir zittern alle Glieder	
2	Wenn ich die Lipp’ vnd Naß’ vnd beyder Augen Klufft /	
3	Die blind vom wachen sind / deß Athems schwere Luft	
4	Betracht’ / vnd die nun schon erstorbnen Augen-Lieder.	
5	Die Zunge / schwartz vom Brand fällt mit den Worten nieder /	
6	Vnd lalt ich weiß nicht was; die müde Seele rufft /	
7	Dem grossen Tröster zu / das Fleisch reucht nach der Grufft /	
8	Die Aertzte lassen mich / die Schmertzen kommen wieder /	
9	Mein Cörper ist nicht mehr als Adern / Fell’ / vnd Bein.	
10	Das sitzen ist mein Tod / das liegen meine Pein.	
11	Die Schenckel haben selbst nun Träger wol von nöthen!	
12	Was ist der hohe Ruhm / vnd Jugend / Ehr vnd Kunst?	
13	Wenn diese Stunde kompt: wird alles Rauch vnd Dunst.	
14	Vnd eine Noth muß vns mit allem Vorsatz tödten.	

Das Gedicht „An sich Selbst“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„An sich Selbst“
Verse	14	**Wörter**	129
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.