

# Schläge

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Es schlägt im Busch eine Nachtigall.
- 2 Es schlägt ein Knecht auf dem Sommerball
- 3 Einem andern den Schädel entzwei.
- 4 Es schlägt eine Turmuhr Drei.
  
- 5 Es sagt die Nacht, wenn sie vorbei
- 6 Ist: „Guten Tag!“
- 7 Es schlägt ein frischer Trommelschlag
- 8 Die Schläfrigkeit zu Brei.
  
- 9 Es sagt der Tag, wenn er vergeht:
- 10 „Gut Nacht!“ Will nichts besagen.
- 11 Schlägt alles – auch letzte Stunde – vorbei.
- 12 Doch wer sich drauf und dran versteht,
- 13 Der hört in jeder Schlägerei
- 14 Herzen schlagen.

Das Gedicht „[Schläge](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joachim Ringelnatz	<b>Titel</b>	„Schläge“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	74
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

