

Rundlauf

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Heran in die Tiefe, seitab in die Höh –
- 2 Auf der Reise im Kreise gewiegt.
- 3 Die Mädels, die Buben, Madame und
Monsieur,
- 4 Das baumelt und taumelt und fliegt.

- 5 Es schweben die Röcke wie Glocken dahin,
- 6 Und ein viel tätowierter Gesell,
- 7 Der fiedelt und sieht nur die Klöppel darin,
- 8 Und er spielt, und er fühlt Karussell.

- 9 Ein strudelnder Drall im ätherischen Bad,
- 10 Vor dem selbst der König sich bückt.
- 11 O Leben im Winkel von 50 Grad,
- 12 Du lachst uns und machst uns verrückt.

Das Gedicht „[Rundlauf](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|--------------------|---------------|------------|
| Autor | Joachim Ringelnatz | Titel | „Rundlauf“ |
| Verse | 12 | Wörter | 80 |
| Strophen | 3 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
