

Rettende Insel

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wenn Parteien sich und Massen
- 2 Sichtbar und geräuschvoll hassen
- 3 Kling das mir wie Meeresrauschen.
- 4 Und dann mag ich henkeltrocken
- 5 Still auf einer Insel hocken,
- 6 Die mich zusehn läßt und lauschen.

- 7 Nicht, daß ich dann etwas schürfe
- 8 Oder was dazwischen würfe
- 9 Oder schlichten wollte, nein,
- 10 Nein, ich weiß, das muß so sein.
- 11 Und ich dehne mich und schlürfe
- 12 Eingefangnen Sonnenschein.

- 13 Wechselnd laut und wieder leise
- 14 Rauscht das Meer in weitem Kreise
- 15 Mir vertraute Melodie.
- 16 Wo blind oder falsch gestempelt
- 17 Mißklang sich an Mißklang rempelt,
- 18 Windelt neue Harmonie.

- 19 Und dann schwimmt – fast ist es schade –
- 20 Noch ein Mensch an mein Gestade,
- 21 Sucht an meiner Bulle halt.
- 22 Aus ist die Robinsonade,
- 23 Denn nach Insulanersitte
- 24 Sag ich unwillkürlich: „bitte!“
- 25 Und ein zweiter Pfropfen knallt.

- 26 Und wir trinken. Es gesellen
- 27 Andre sich dazu. Die Wellen
- 28 Glätten sich. Der Haß zerstiebt.
- 29 Bis zuletzt in süßer Ruhe
- 30 Niemand noch was in die Schuhe
- 31 Andrer schiebt,
- 32 Und sich alles gegenseitig

33 Eingehenkelt ganz unstreitig _____

34 Duldet, gern hat oder liebt. _____

Das Gedicht „[Rettende Insel](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Rettende Insel“
Verse	34	Wörter	160
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

SchlussTeil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.