

# Pirschgang

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- |   |  |
|---|--|
| <p>1 Laßt mich schnobern, laßt mich schnüffeln</p> <p>2 Durch die Stille der Wälder fort.</p> <p>3 Schon wittre ich das schwellende Fleisch<br/>der Trüffeln,</p> <p>4 Der saftigen Brünetten von Perigord.</p><br><p>5 Hier ist der Ort. Ich wetze die Hauer,</p> <p>6 Ich bohre den Rüssel wohl in den Grund –</p> <p>7 Wie macht doch Arbeit das Leben sauer,</p> <p>8 Die Seele krank und die Glieder wund!</p><br><p>9 Gierig verschling' ich die prickelnden<br/>Früchte,</p> <p>10 Bis mich der Satan im Rücken kneipt –</p> <p>11 Es ist die alte Passionsgeschichte,</p> <p>12 Daß unsere Freude sich selbst entleibt.</p><br><p>13 Sie läßt sich erjagen, sie läßt sich haschen,</p> <p>14 Die Pulse fliegen, das Herz schlägt wild.</p> <p>15 Und zieht man die Himmelstochter auf<br/>Flaschen,</p> <p>16 Sie schwindet dahin wie ein Schattenbild. –</p><br><p>17 Noch eine der haltbarsten Delikatessen</p> <p>18 Ist frischer Lippen flammender Kuß;</p> <p>19 Der Hunger steigert sich mit dem Essen,</p> <p>20 Und im Genießen wächst der Genuß.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p><br><p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|---|--|

Das Gedicht „[Pirschgang](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Frank Wedekind	<b>Titel</b>	„Pirschgang“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	130
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



---

**Hauptteil der Gedichtanalyse****Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Frank Wedekind](#) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.