

# Phantasie

nach Shakespeare

von Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Woher kam die Phantasie?
- 2 Aus dem Kopf, dem Herzen? wie?
- 3 Wer erzog, wer nährte sie?
- 4 Sag', o! sag' es, kennst du sie!
- 5 In der Augen Thau erzeugt,
- 6 Unter Seufzern aufgesäugt,
- 7 Ward die Wiege, die sie trägt,
- 8 Schon als Grab ihr beigelegt;
- 9 Weinend läut' ich, ach! wie früh!
- 10 Todtenglöckchen über sie!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Phantasie](#)“ von [Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer	<b>Titel</b>	„Phantasie“
<b>Verse</b>	10	<b>Wörter</b>	50
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?  
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?  
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

