

# Pfingstgedanken

von Maria Janitschek

Notizen / Anmerkungen

- 1 Sucht nicht nach stolzen Worten für das  
Hohe,
- 2 Das stillste Gleichnis gibt sein treueres Bild,
- 3 Nicht in des Blitzes greller Flammenlohe,
- 4 Im sanften Säuseln kam Jehova mild.
  
- 5 Ein Arbeitsmann im Kittel rauh und schlicht,
- 6 Schuf Christus seinen großen Geistesbau,
- 7 Nicht Gold ist's, das die Heldenstirn  
umflicht,
- 8 Nur junger Lorbeer aus der Frühlingsau.
  
- 9 Nicht stolzem Wissen ward das Paradies,
- 10 Die Einfalt führt zu ihm, der Kinderglaube,
- 11 Nicht zeptertragend, nicht im gold'nem  
Vlies,
- 12 Erschien der Geist, er kam als schlichte  
Tauben.

Das Gedicht „[Pfingstgedanken](#)“ von [Maria Janitschek](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Maria Janitschek	<b>Titel</b>	„Pfingstgedanken“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	81
<b>Strophen</b>	3		

## **Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes**

### **Einleitung der Gedichtanalyse**

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Schlussteil****Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Maria Janitschek](#) befinden sich in unserer Datenbank 8 Gedichte.