Sonett 81

von Francesco Petrarca

Notizen / Anmerkungen

1 Als Cäsar einst aus des Verräthers Hand
2 Des großen Feind’s geehrtes Haupt empfangen,
3 Fühlt’ er von Freud’ und Jubel sich befangen,
4 Ob heuchelnd gleich sein Blick voll Thränen stand.

5 Und Hannibal, als nun sein Vaterland
6 Das grause Schicksal traf, das ihm verhangen,
7 Lacht’ er im Kreis der Thränenvollen, Bangen,
8 Und barg den Grimm, in dem sein Herz entbrannt.

9 Und so verhüllt sich stets im Trauerkleide
10 Die Lust — das Herz, vom grimmen Schmerz entglüht,
11 Leiht sich verbergend das Gewand der Freude.

12 So berg’ ich durch mein Lachen, durch mein Lied
13 Zuweilen, was ich tief im Busen leide,
14 Weil jeder andre Weg sich mir entzieht.

Das Gedicht „Sonett 81“ von Francesco Petrarca ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Francesco Petrarca	**Titel**	„Sonett 81“
Verse	14	**Wörter**	104
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Francesco Petrarca befinden sich in unserer Datenbank 42 Gedichte.