Sonett 211

von Francesco Petrarca

Notizen / Anmerkungen

Wie bangt mein Geist, wenn er des Tags gedenket,
Wo Lauren ich verließ in ernstem Sinnen,
Mit ihr mein Herz — mein einziges Beginnen
Ists nun, daß dahin sich mein Auge lenket.

Bey schönen Fraun, das Antlitz sanft gesenket,
Stand sie und hieß der andern Reiz zerrinnen.
Nicht froh, nicht trauerroll war ihr Beginnen,
Als fürchtend, und vom andern nicht gekränket.

Sie hatte jeden Schmuckes sich begeben,
Der Perlen, Bänder und der Blumenketten,
Die Rede schwieg, das Lächeln war verschwunden.

So ließ ich zweifelvoll mein theures Leben —
Vor Ahndung, Träumen kann ich mich nicht retten,
Gott geb’ es, daß sie mich umsonst verwunden.

Das Gedicht „Sonett 211“ von Francesco Petrarca ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Francesco Petrarca	**Titel**	„Sonett 211“
Verse	14	**Wörter**	102
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Francesco Petrarca befinden sich in unserer Datenbank 42 Gedichte.