Sonett 17

von Francesco Petrarca

Notizen / Anmerkungen

1 Viel Thiere, die dem starken Auge trauen,
2 Sind nur zu beugen von der Sonne Blicke,
3 Doch andre treibt ihr goldner Strahl zurücke,
4 Die erst sich zeigen bey des Abends Grauen.

5 Noch andre zieht ein thörichtes Vertrauen
6 Ins Feuer, wähnend, daß sein Glanz beglücke,
7 Und erst versengt sehn sie, wie er berücke —
8 Ach! in der letzten Schaar bin ich zu schauen.

9 Nicht trotzen kann ich ihrer Augen Schimmer,
10 Und keinen Schutz in späten Stunden findet
11 Mein Auge, keinen in der Klüfte Schatten;

12 Doch treibet mich, den Schwachen, Thränenmatten,
13 Mein hart Verhängniß weiter, daß ich immer
14 Ihr folge, deren Anblick mich entzündet.

Das Gedicht „Sonett 17“ von Francesco Petrarca ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Francesco Petrarca	**Titel**	„Sonett 17“
Verse	14	**Wörter**	100
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Francesco Petrarca befinden sich in unserer Datenbank 42 Gedichte.