Sonett 127

von Francesco Petrarca

Notizen / Anmerkungen

1 Amor und ich, wir sehn mit süßem Grauen
2 Nach ihr, als solche, die ein Wunder sehen;
3 Sie lächelt, ihre Silberlaute wehen,
4 Und sich nur gleicht sie, und nicht andern Frauen.

5 Aus schöner Ruh der stillen Augenbrauen
6 Quillt Licht und Gluth, wie aus des Himmels Höhen,
7 Und wer sich will zu reiner Lieb’ erhöhen,
8 Wünscht dieß nur und kein andres Licht zu schauen.

9 Wie herrlich ist’s, wenn sie gleich einer Blume
10 Im Grase sitzt — wenn sie in grünen Matten
11 Des weißen Busens warme Lilien kühlet?

12 Wie lieblich, wenn in Lenzes Heiligthume
13 Sie einsam sinnend wallt in holden Schatten,
14 Und kräuselnd mit dem Gold der Locken spielet?

Das Gedicht „Sonett 127“ von Francesco Petrarca ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Francesco Petrarca	**Titel**	„Sonett 127“
Verse	14	**Wörter**	106
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Francesco Petrarca befinden sich in unserer Datenbank 42 Gedichte.