

# Parodie

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | „Zur Liebe nur sind wir geboren –“          | _____ |
| 2  | Sagt ihr: Ihr Herren Männer, wißt,          | _____ |
| 3  | Ihr habt noch nie dabey verloren,           | _____ |
| 4  | Wenn unser Geist gebildet ist.              | _____ |
| 5  | Seid ihr mit Einer nur verbunden,           | _____ |
| 6  | Die nicht allein in Cypris Hain,            | _____ |
| 7  | Nein, die auch wird in ernsten Stunden      | _____ |
| 8  | Euch mehr, als bloßes Spielwerk seyn.       | _____ |
|    |   |       |
| 9  | Dann laßt gern euer Herz besiegen.          | _____ |
| 10 | Das Weib, die Wissenschaften ehrt           | _____ |
| 11 | Und zärtlich fühlt, gönnt mit Vergnügen     | _____ |
| 12 | Euch, Männer! euren höhern Werth.           | _____ |
| 13 | Sie fliehet den gelehrten Schimmer          | _____ |
| 14 | Wenn sie treu ihren Pflichten lebt;         | _____ |
| 15 | Wird nie Rivalinn und kenn't nimmer         | _____ |
| 16 | Den Dünkel, der sich überhebt.              | _____ |
|    |   |       |
| 17 | Bescheiden, wie Cytherens Taube,            | _____ |
| 18 | Die nicht mit Jovis Vogel ringt,            | _____ |
| 19 | Geizt sie nicht nach dem Götterraube        | _____ |
| 20 | Mit dem er sich zur Sonne schwingt.         | _____ |
| 21 | Und wenn ein Wieland überflieget            | _____ |
| 22 | Leukadens süße Sängerin,                    | _____ |
| 23 | So hat dort Männerkunst gesieget,           | _____ |
| 24 | Hier aber, Paphos Königinn.                 | _____ |
|    |   |       |
| 25 | Wir huld'gen gern Appollo's Söhnen,         | _____ |
| 26 | Wenn ihr das Roß des Pindus lenkt;          | _____ |
| 27 | Nur laßt den sogenannten Schönen,           | _____ |
| 28 | Die Wissensfreyheit ungekränkt.             | _____ |
| 29 | Wie schnell muß Reiz und Jugend weichen;    | _____ |
| 30 | Wenn dann der Mund nicht geistvoll spricht, | _____ |
| 31 | So werden wir euch von uns scheuchen: –     | _____ |
| 32 | Mit Sappho's Leyer aber nicht!              | _____ |

Das Gedicht „[Parodie](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Susanne von Bandemer	<b>Titel</b>	„Parodie“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	182
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Susanne von Bandemer](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.