

Ostern

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Wenn die Schokolade keimt, | <hr/> |
| 2 | Wenn nach langem Druck bei Dichterlingen | <hr/> |
| 3 | „Glockenklingen“ sich auf
„Lenzesschwingen“ | <hr/> |
| 4 | Endlich reimt, | <hr/> |
| 5 | Und der Osterhase hinten auch schon
preßt, | <hr/> |
| 6 | Dann kommt bald das Osterfest. | <hr/> |
| | | |
| 7 | Und wenn wirklich dann mit Glockenklingen | <hr/> |
| 8 | Ostern naht auf Lenzesschwingen, – – – | <hr/> |
| 9 | Dann mit jenen Dichterlingen | <hr/> |
| 10 | Und mit deren jugendlichen Bräuten | <hr/> |
| 11 | Draußen schwelgen mit berauschten
Händen – – – | <hr/> |
| 12 | Ach, das denk ich mir entsetzlich, | <hr/> |
| 13 | Außerdem – unter Umständen – | <hr/> |
| 14 | Ungesetzlich. | <hr/> |
| | | |
| 15 | Aber morgens auf dem Frühstückstische | <hr/> |
| 16 | Fünf, sechs, sieben flaumweich gelbe,
frische | <hr/> |
| 17 | Eier. Und dann ganz hineingekniet! | <hr/> |
| 18 | Ha! Da spürt man, wie die Frühlingswärme | <hr/> |
| 19 | Durch geheime Gänge und Gedärme | <hr/> |
| 20 | In die Zukunft zieht, | <hr/> |
| 21 | Und wie dankbar wir für solchen Segen | <hr/> |
| 22 | Sein müssen. | <hr/> |
| | | |
| 23 | Ach, ich könnte alle Hennen küssen, | <hr/> |
| 24 | Die so langgezogene Kugeln legen. | <hr/> |

Das Gedicht „[Ostern](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Ostern“
Verse	24	Wörter	114
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.