

Ob feindselige Winde

von Georg Friedrich Daumer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ob feindselige Winde
- 2 Schreckhaft tosen, o gräme dich nicht!
- 3 Denn hold werden im Lenze
- 4 Lüftlein kosen, o gräme dich nicht!

- 5 Ob erstorbne Gebüsche
- 6 Rings dein Auge beleidigen,
- 7 Aus dem Tode lebendig
- 8 Blüh'n einst Rosen, o gräme dich nicht!

- 9 Ob durch stachlige Wüste
- 10 Hin zur Kaba die Reise geht,
- 11 Laß dich Dornen und Disteln
- 12 Nicht erboßen, o gräme dich nicht!

- 13 Ob glückseliger Heimath
- 14 Jussuf grausam entrissen weint,
- 15 Hoch in Glorie prangt einst,
- 16 Der verstoßen, o gräme dich nicht!

- 17 Alles kreiset und wechselt,
- 18 Auch dein Leiden, es wandelt sich;
- 19 Nicht erliege den herben
- 20 Schicksalslosen, o gräme dich nicht!

Das Gedicht „[Ob feindselige Winde](#)“ von [Georg Friedrich Daumer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Georg Friedrich Daumer	Titel	„Ob feindselige Winde“
Verse	20	Wörter	97
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Georg Friedrich Daumer](#) befinden sich in unserer Datenbank 21 Gedichte.