

O Welt in einem Ei

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 O Welt im Ei, von Haut
- 2 Und Schale rings umgeben!
- 3 Wenn dich die Sonne schaut,
- 4 Beginnt dein freieres Leben.

- 5 Dann lebst du, wie dein Ahne will,
- 6 Als Strauß, als Fisch, als Krokodil,
- 7 Als Huhn ein Mehrerwachen,
- 8 Ein größeres Glück und größere Qual
- 9 In einem weiteren Oval.
- 10 Bis neue Schalen krachen.

- 11 O Welt in einem Ei,
- 12 Wie Wichtiges entscheidet sich,
- 13 Geht deine Wand entzwei.
- 14 Vielleicht verschlingt man, kocht man dich,
- 15 Ißt dich mit Senf, mit Kaviar
- 16 (Störs ungezählten Eiern!).

- 17 Und wenn sie Ostern feiern,
- 18 Die dich verschlucken roh und gar,
- 19 Dann lachen sie und spaßen
- 20 a conto Osterhasen.
- 21 Doch wer von ihnen denkt dabei
- 22 An dich, du Mikrowelt in einem Ei?!

Das Gedicht „[O Welt in einem Ei](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„O Welt in einem Ei“
Verse	22	Wörter	110
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.