

O Göttin!

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 O Göttin frech wie Oskar frecher noch
- 2 Als alle frechen Jöhren von Berlin
- 3 Wann wirst auch du unterm kaudinschen
Joch
- 4 Zwitschernd ins ockergelbe Theben ziehn?

- 5 Die Stiere und die Putten das Parfüm
- 6 Europens als sich Zeus ihr tief genaht –
- 7 In Monte Carlo rollt die Kugel: Un ...
- 8 Deux ... trois ... die Ernte fällt ... es steigt die
Saat ...

- 9 O Göttin: rauscht der Engadinexpress
- 10 Nicht über tausend Schlünde – wirf den
Pelz
- 11 Dich selbst ins ewige Alpenglühn ... und keß
- 12 Entsteigst dem Schlitten du vor Stolzenfels.

Das Gedicht „[O Göttin!](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Klabund	Titel	„O Göttin!“
Verse	12	Wörter	80
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
