O Dante, seit aus meinem Vaterland

von Cino da Pistoia

Notizen / Anmerkungen

1 O Dante, seit aus meinem Vaterland
2 Mich Acht und Bann auf Pilgers Pfad verstießen,
3 Und fern der höchsten Wonne ich mußt’ büßen,
4 Die je geformt der Himmelswonne Hand,

5 Zog ich in Tränen hin von Land zu Land!
6 Mich Armen wollte selbst der Tod nicht grüßen;
7 Und fand ich etwas, ähnlich nur der Süßen,
8 Klagt’ ich mein Weh, wie es mein Herz empfand.

9 Nicht erstem mitleidlosem Joch entglitten,
10 Noch fester Hoffnung (die so leicht entbindet)
11 War je mein Mut, da Hilfe mir entschwunden;

12 Dieselbe Lust ist’s, die mich löst und bindet,
13 Und glich sich Schönheit, hab’ ich oft gelitten,
14 Daß wechselnd ich mich vielen Frau'n verbunden.

Das Gedicht „O Dante, seit aus meinem Vaterland“ von Cino da Pistoia ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Cino da Pistoia	**Titel**	„O Dante, seit aus meinem Vaterland“
Verse	14	**Wörter**	106
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Cino da Pistoia befinden sich in unserer Datenbank 3 Gedichte.