

Abendphantasie

von Friederike Brun

Notizen / Anmerkungen

- 1 Süßes Bild,
- 2 Schwebst mir vor mit leisem Sehnen!
- 3 Klagst mit wehmutsvollen Thränen,
- 4 Tief in Trauerflor verhüllt.

- 5 Wonnezeit!
- 6 Ach! Umstrahlt von Frühlingsmilde,
- 7 Froh in Tempe's Lichtgefülle,
- 8 Lebt' ich Dir, o Zärtlichkeit!

- 9 Thränen fließt!
- 10 Thauend, wie die kleine Quelle
- 11 Rieselnd, perlend, Well' an Welle
- 12 Ueber Blumen sich ergießt.

- 13 Alles schweigt!
- 14 Kaum, daß in des Westes Flüstern,
- 15 Unterm Schattendach des düstern
- 16 Tannenhains, der Halm sich beugt.

- 17 Holder Traum!
- 18 Fliehe nicht auf Rosenflügeln;
- 19 Weile an des Baches Spiegeln,
- 20 Suche nicht des Aethers Raum.

- 21 Es entschwand! ...
- 22 So entfloh vor Psyches Kusse
- 23 Amor, da mit holdem Gruße
- 24 Sie; Geliebter! ihn genannt.

Das Gedicht „[Abendphantasie](#)“ von [Friederike Brun](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friederike Brun	Titel	„Abendphantasie“
Verse	24	Wörter	96
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
