

Mädchennacht

von Paul Boldt

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Der Mond ist warm, die Nacht ein Alkohol, | _____ |
| 2 | Der rasch erglühend mein Gehirn betrat, | _____ |
| 3 | Und deine Nacktheit weht wie der Passat | _____ |
| 4 | Trocknend ins Mark. | _____ |
| 5 | Du hast ein weißes Fleischkleid
angezogen. | _____ |
| 6 | Mich hungert so — ich küsse deine Lippen. | _____ |
| 7 | Ich reiße dir die Brüste von den Rippen, | _____ |
| 8 | Wenn du nicht geil bist! | _____ |
| 9 | — Küsse sind Funken, elektrisches Lechzen | _____ |
| 10 | Kupferner Lippen, und die Körper knacken! | _____ |
| 11 | Mit einem Sprunge sitzt mein Kuß im
Nacken | _____ |
| 12 | Und frißt dein Bäumen und dein erstes
Ächzen. | _____ |
| 13 | Und als ich dir die weißen Knie und, | _____ |
| 14 | Dein Herz verlangend, allen Körper küßte, | _____ |
| 15 | Geriet mein Schröpfkopf unter deine
Brüste; | _____ |
| 16 | Da drängte sich das Herz an meinen Mund. | _____ |

Das Gedicht „[Mädchennacht](#)“ von [Paul Boldt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Boldt	Titel	„Mädchennacht“
Verse	16	Wörter	105
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
