

# Mythologie

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ja, Europa ist erlegen –
- 2 Wer kann Ochsen widerstehen?
- 3 Wir verzeihen auch Danäen –
- 4 Sie erlag dem goldnen Regen!
  
- 5 Semele ließ sich verführen –
- 6 Denn sie dachte: eine Wolke,
- 7 Ideale Himmelswolke,
- 8 Kann uns nicht kompromittiren.
  
- 9 Aber tief muß uns empören
- 10 Was wir von der Leda lesen –
- 11 Welche Gans bist du gewesen,
- 12 Daß ein Schwan dich konnt' bethören!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Mythologie](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Heinrich Heine	<b>Titel</b>	„Mythologie“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	54
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



