

### An ein startendes Flugzeug

#### von Joachim Ringelnatz

		Notizen / Anmerkungen
1	Da stehst du in nächster Nähe	
2	Vor mir, stumm, starr, dumm und grau.	
3	Torkle davon, du listige Krähe,	
4	Töff töff und surr und dann auf in das Blau.	
5	Weiß ich doch, daß du ganz genau weißt,	
6	Was du zu tun hast, damit du fliegst.	
7	Wenn du so leicht in den Lüften kreist,	
8	Ein wenig wippst und ein wenig dich wiegst,	
9	Fehlt nur noch, daß du trillerst und singst	
0	Wie ein Vogel im erdfernen Glück.	
11	Ach dann scheint uns: Am liebsten gingst	
12	Du gar nicht wieder zum Boden zurück.	
	Line Catter willow the Large patrion wight	
13	Um Gottes willen, du Loser, entrinn nicht	
14	Der Erde, die doch menschlich dich schuf.	
15	Überstürz dich auch nicht und besinn dich	
16	Auf unser Vertraun und auf deinen Beruf.	

Das Gedicht "<u>An ein startendes Flugzeug</u>" von <u>Joachim Ringelnatz</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor Verse Strophen	Joachim Ringelnatz 16 4	Titel Wörter	"An ein startendes Flugzeug" 116
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	SW.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		

3/7



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

4/7



### Hauptteil der Gedichtanalyse

C	n	ra	^	h	_
J	IJ	ıα	L	11	e

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



### Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?  Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?  Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?  Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?  Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?  Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor <u>Joachim Ringelnatz</u> befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.