

# Mordhans

von Paul Haller

Notizen / Anmerkungen

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Es chutet am Bärg und es nachtet im Tal,           |  |
| 2  | Käin Vatter dehäim, 's Veeh brüelet im Stal.       |  |
| 3  | O Chind, hol d'Biblen und bätt mr!                 |  |
| 4  | O Schmärzen im Lyb und käin Vatter ist do,         |  |
| 5  | Gwüß findt er käin Dokter, wo mitem wett cho.      |  |
| 6  | O Chind, hol d'Biblen und bätt mr!                 |  |
| 7  | Bschlüß d'Tör und mach Liecht und hock zue mr zue, |  |
| 8  | Eusere zweu und de Häiland sind drü und sind gnue. |  |
| 9  | O Chind, hol d'Biblen und bätt mr!                 |  |
| 10 | Nächt z'nacht het's mr traumet. Feister isch gsi,  |  |
| 11 | Und niemer dehäim weder du und i,                  |  |
| 12 | Grad so wie hütt und scho mängist.                 |  |
| 13 | Do sägi no zue dr: Chum, hock zue mr zue,          |  |
| 14 | Eusere zweu und de Häiland sind drü und sind gnue. |  |
| 15 | O Chind, hol d'Biblen und bätt mr!                 |  |
| 16 | Und wo mr no bätte, so stopfet's veruß.            |  |
| 17 | Gottlob, hani g'juchset, de Vatter ist duß!        |  |
| 18 | Ietz Chind, hör nume mit bätte!                    |  |
| 19 | Do rumplet's i d'Tör, es chracht und es chlöpft    |  |
| 20 | Und fluechet: Chrüzdonner, iez wärdedr g'chöpft!   |  |
| 21 | Chind, Chind, Gott hälfis und bhüetis!             |  |

- 22 De Mordhans isch es, de Schwarz us dr  
Au, \_\_\_\_\_
- 23 De Tüfel isch besser. – So stärbed iez,  
Frau! \_\_\_\_\_
- 24 Käi Bible söl mr's verwehre. \_\_\_\_\_
- 25 Do bini verwachtet. – Los, stopfet's nid  
duß? \_\_\_\_\_
- 26 Iez mahnt's mi nid anderst, de Mordhans  
seig duß. \_\_\_\_\_
- 27 Chind, Chind, iez hilft is käis Bättele! \_\_\_\_\_
- 28 Iez rumplet's wie nächt, es chlöpft und es  
chracht, \_\_\_\_\_
- 29 Iez sim-mer am letzte – o bluetigi Nacht!  
30 Lieb Vatter, werist dehäime. \_\_\_\_\_
- 31 Gottlob und Gott dank - o Vatter, bist do?  
32 Gogrueßdi-go-grueßdi-adie-i-mues-go-  
33 O Chind – – – \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Mordhans](#)“ von [Paul Haller](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |             |               |            |
|-----------------|-------------|---------------|------------|
| <b>Autor</b>    | Paul Haller | <b>Titel</b>  | „Mordhans“ |
| <b>Verse</b>    | 33          | <b>Wörter</b> | 265        |
| <b>Strophen</b> | 11          |               |            |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Paul Haller](#) befinden sich in unserer Datenbank 66 Gedichte.