

33 Gesträuch und Glanz verschmelzen

34 Sich dort am Felskristall,

35 Und klar durchblinkt entwälzen

36 Die Wellen sich zum Fall.

37 Beperlte Tropfen stäuben

38 Vom lauten Mühlenrad.

39 Der Burg bejahrte Scheiben

40 Schmückt helles Inkarnat.

41 Ein Silberflor durchwebet

42 Den ernsten Eichenhain;

43 Auf seinem Haupte schwebet

44 Der holde Dämmerchein.

45 Des Flusses Weiden flimmern

46 Im lichten Nebelduft,

47 Und helle Funken schimmern

48 In der durchglühten Luft.

49 O Cidli! welche Fülle!

50 Wie ahndend und wie hehr!

51 Und welche Sabbathstille

52 Auf diesem Schönheitsmeer!

53 Wie sanft die Nachtluft fächelt!

54 Wie froh mein Herz sich schwellt!

55 Denn deinem Blick entlächelt

56 Noch schöner mir die Welt!

57 Von treuem Arm ungeschlungen,

58 Durchwandern wir jetzt stumm,

59 Und in uns selbst gedrunge

60 Dieß lichte Heiligthum;

61 Wie in Elysens Gängen,

62 Auf mildbeglänzten Höh'n

63 Bey heiligen Gesängen

64 Die frommen Manen gehn.

Das Gedicht „[Mondscheingemähle](#)“ von [Christian Ludwig Neuffer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Ludwig Neuffer	Titel	„Mondscheingemälde“
Verse	64	Wörter	246
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlusssteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.