

An die blasse Sonne I

von Paul Haller

Notizen / Anmerkungen

- 1 Heut ist in meine Stube die Sonne
gekommen.
- 2 Ihre Augen standen wie der blaue Himmel,
- 3 Wenn die zarten Frühnebel darauf
verdampfen,
- 4 Und's noch zuckt und rätselt hinter dem
Schleier.
- 5 Nun lagen sie wie die flachen Teiche,
- 6 Vom weinenden Himmel auf's Grüne
geworfen;
- 7 Der Schilf ihrer Wimpern schattete drüber.
- 8 Und strahlten auf wie die Blumen am
Berge,
- 9 Die des Morgens tauperlig necken und
lachen,
- 10 Des Mittags verbrennen in heißem Erröten,
- 11 Des Abends stumm nach Gewittern starren.
- 12 Ihre Wangen hingen an Schläfen von
Marmor.
- 13 Ihre Füße zögerten, als sie davonging.
- 14 Und ihr Mund, der schmale, mit
geschliffenem Messer
- 15 Aus Elfenbein lächelnd vom Künstler
geschnittzte,
- 16 Sprach noch fern aus dem Dunkel sein
liebes: Gut Nacht.

Das Gedicht „[An die blasse Sonne I](#)“ von [Paul Haller](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Haller	Titel	„An die blasse Sonne I“
Verse	16	Wörter	114
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Haller](#) befinden sich in unserer Datenbank 66 Gedichte.