

- 24 Ist sie Dir fest und treu ins Herz
geschrieben,
- 25 So laß nicht ab vom mut'gen
Aufwärtsstreben,
- 26 Bist Du auch noch so fern vom Ziel
geblieben!
- 27 Die Selbstvollendung schuldest Du dem
Leben!
- 28 Versuche denn, von Menschenlieb
getrieben,
- 29 Das Ideal der Menschheit zu verweben!
- 30 III.
- 31 Wie sich auch mag die Schönheit
offenbaren,
- 32 Und wo sie ihren Einzug je gehalten:
- 33 Ob hier in holden menschlichen Gestalten,
- 34 Ob dort in Blüten, ob an Kunstaltaren:
- 35 Sie ist ein Teil von jenem Ewigwahren,
36 Das Göttliche auf Erden zu entfalten;
37 Wo echter Schönheit heil'ge Scepter
walten,
- 38 Da hat die Welt nur Glück und Heil
erfahren.
- 39 In jeder Brust weckt sie ein reg' Verlangen,
40 Daß nie und nirgend ihr Erscheinen fehle,
41 Die überall mit Jubelruf empfangen.
- 42 Doch welche Form sie zur Erscheinung
wähle –
- 43 Nur eine wird durch alle Zeiten prangen:
44 Die schöne That ist's einer schönen Seele.

Das Gedicht „[Mission der Kunst](#)“ von [Louise Otto-Peters](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	Titel	„Mission der Kunst“
Verse	44	Wörter	294
Strophen	14		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
