

# An die Schriftstellerinnen

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die ihr, zur Liebe nur geboren,
- 2 Die süße Kunst, zu reizen wißt,
- 3 Euch zürnet Amor, wenn verloren
- 4 Durch Reimerey die Nacht euch ist;
- 5 Wie? Mit dem Gott so schön verbunden,
- 6 Entflöh't ihr treulos Cypris Hain?
- 7 Und wolltet eurer Nächte Stunden
- 8 Nur Pallas finst'rer Eule weihn?
  
- 9 Begnügt euch mit den schönern Siegen,
- 10 Die unser Herz euch nicht erschwert.
- 11 Mehr ist ein Augenblick Vergnügen,
- 12 Als aller Ruhm der Nachwelt werth.
- 13 Die Rose, die im Blüthenschimmer
- 14 Kaum eines Tages Sonne lebt,
  
- 15 Beneidet ja die Eiche nimmer,
- 16 Die ihre Stirn zu Wolken hebt.
  
- 17 Seht ihr, daß Cythereens Taube
- 18 Nach Herrschaft in den Lüften ringt,
- 19 Des Donners Adler nach, zum Raube
- 20 Der Blitze, die er trägt, sich schwingt?
- 21 Laßt uns des Pindus Höhn, und sieget
- 22 Gleich Paphos schöner Königinn,
- 23 In süßen Tönen überflieget
- 24 Doch Wieland Lesbos Säng'erin.
  
- 25 Nur von Parnass's hohen Söhnen
- 26 Wird des Parnasses Roß gelenkt;
- 27 Es zähmet nicht die Hand der Schönen.
- 28 Die kühn es zu regieren denkt.
- 29 Die sanften Grazien entweichen
- 30 Dem Mädchen, das aus Kant'en spricht.
- 31 Drum wollet ihr den Musen gleichen:
- 32 Begeistert – aber schreibet nicht!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

33 F. v. K.

---

Das Gedicht „[An die Schriftstellerinnen](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Susanne von Bandemer	<b>Titel</b>	„An die Schriftstellerinnen“
<b>Verse</b>	33	<b>Wörter</b>	180
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Susanne von Bandemer](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.