

Mein Eifelland

von Heinrich Kämpchen

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mein Eifelland, so wunderschön,
2 Mit deinen Bergen, Burgen, Höh'n,
3 Mit deinen Maaren still und tief,
4 Als ob darin die Sage schlief,
5 Die hier so weit den Schleier spannt,
6 Ich grüße dich, mein Heimatland.
- 7 Ich grüße dich vieltausendmal
8 Im Morgengold, im Abendstrahl,
9 Und wenn der Mond mit bleichem Licht
10 Den Schein um deine Zacken flicht,
11 Mein Heimatland, voll ernster Pracht,
12 Ich grüße dich in dunkler Nacht.
- 13 Und bist du arm, und bist du rauh,
14 Du hast den Dolomitenbau,
15 Der seine Glieder trotzig reckt,
16 Hast Sonnentäler, waldversteckt,
17 Mit blanker Flüsse Silberflut,
18 Und noch so viel, was lieb und gut.
- 19 Und sind auch deine Aecker klein
20 Und mager und durchsetzt von Stein,
21 Und ist es auch kein Weizengrund,
22 Du bist doch wacker und gesund –
23 Und hältst mit lindem Mutterarm
24 Die Kinder dein doch weich und warm.
- 25 Die Pracht des Rheins hab' ich geseh'n,
26 Den Spessart und die Taunushöh'n,
27 Ich sah so manchen schönen Ort,
28 Doch zog's zu dir mich immerfort,
29 Bot auch die Fremde noch so viel,
30 Du, meiner Sehnsucht Ruheziel.
- 31 Und bist du arm, und bist du kalt,

- 32 Du bist doch reich an Wild und Wald,
33 Und fehlt des Ueberflusses Horn,
34 Du hast allzeit zu Brot doch Korn –
35 Doch hielt' auch Hunger dich umspannt,
36 Ich liebte dich, mein Eifelland.

Das Gedicht „[Mein Eifelland](#)“ von [Heinrich Kämpchen](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Heinrich Kämpchen	Titel	„Mein Eifelland“
Verse	36	Wörter	211
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Heinrich Kämpchen](#) befinden sich in unserer Datenbank 166 Gedichte.