An die Rheingräfinn Fanny von G * * * Gräfinn zu S * * *

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

Nur im Schleier der Verborgenheit
Will uns Hulda, süße Lieder singen;
Und auch meine Offenherzigkeit
Zu dem Stummseyn eines Fisches zwingen?
Diese reizende Bescheidenheit,
Glaub’ es mir, geht wahrlich hier zu weit.

Mir entzückte eine unbekannte
Sanfte Schöne, die sich Hulda nannte,
Ihr nur sang ich, nicht der Rheingräfinn!
Ließ Cythera Kränze für sie winden,
Gar nicht ahnend in der Dichterinn
Eine Ebenbürtige zu finden,
Die geschmückt mit Helmen, Wappen, Fahnen,
Und erlauchten ritterlichen Ahnen,

Nach dem Adel schöner Seelen strebt,
Der hoch über Zufall und Geburt erhebt. –
Bleib’ uns Hulda! und geneuß den Frieden,
Den die schwesterlichen Aoniden
In den Busen senden, der für sie entglüht.
Singe Gott, Natur und Liebe,
Und der wahren Freundschaft edlen Triebe
Bis des Lebens schöner Träum entflieht;
Dann wird dich bey süßen Harmonien
Freude lächeln, Rosen werden blühen
Ewig jung für dich am Bach, im Hain:
Paphos Götter werden dich umschweben,
Und das allerlängste Leben
Ein Elysium dir seyn.

Würd’ ich doch auf einen Zauberwagen
Durch die Luft wie Oberon getragen,
Um mich deines Anblicks zu erfreun;

32 Dann würd’ ich dich, beste Hulda!
schmücken
33 Mit dem Lorbeer, den die Musen pflücken
34 Für die Schönen, die sich ihnen weihn.

Das Gedicht „An die Rheingräfinn Fanny von G * * * Gräfinn zu S * * *“ von Susanne von Bandemer ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Susanne von Bandemer	**Titel**	„An die Rheingräfinn Fanny von G * * * Gräfinn zu S * * *“
Verse	34	**Wörter**	195
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Susanne von Bandemer befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.