

Marys Kochschule

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- 1 Daß in deinem Engelsköpfchen
- 2 So viel Teufelei rumort,
- 3 Hätt' ich nimmer ahnen können;
- 4 Aber deine Küsse brennen,
- 5 Wie kein Höllenfeuer schmort.

- 6 Deiner Seele heiße Sauce
- 7 Gießt sich prasselnd auf mich aus;
- 8 Mit den neusten Apparaten
- 9 Werd' ich Ärmster ausgebraten,
- 10 Ein bejammernswerter Schmaus.

- 11 Schließlich öffnest du die Brust mir
- 12 Und transchierst mein dampfend Herz,
- 13 Weidest dich an seinem Pochen,
- 14 Wie's zerrissen und zerstochen
- 15 Und in Stücke sprang vor Schmerz.

Das Gedicht „[Marys Kochschule](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Marys Kochschule“
Verse	15	Wörter	69
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

20 horizontal lines for writing the analysis.

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Frank Wedekind](#) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.