Madonna

von Paul Haller

Notizen / Anmerkungen

Eine Mutter wandelt mit Glanz im Gesicht,
Trägt froh ihren Säugling, ein lebend Gedicht;
So stolz und voll Demut, so liebreich entzückt,
Das Kind im wohligsten Schlaf entrückt.
Still wandelt sie hin durch den Menschentrott,
So weiß und so selig wie Engel vor Gott.
Und die Menschen trotten und traben vorbei,
Ahnt keiner, daß Gott auf der Erde sei.
Ein Einziger schaut, in die Ecke geschmiegt,
Das Kind und die Mutter, wie wonnig sie’s wiegt.
Ihm packt das Herz eine himmlische Hand
Und zieht ihn hinüber zum Straßenrand
Und drückt ihn dort, wo die Mutter ging,
In den Staub, der der Schwebenden Tritt empfing.
Roh lacht das Gedräng: der Kerl ist verrückt!
Er kniet noch und fern nach der Mutter blickt.
Und tagelang trägt er die Seligkeit
Und ein tiefes unfaßbares Sehnsuchtsleid.

Das Gedicht „Madonna“ von Paul Haller ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Paul Haller	**Titel**	„Madonna“
Verse	18	**Wörter**	133
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Paul Haller befinden sich in unserer Datenbank 66 Gedichte.