

# Liebeszuruf

von Karl Philipp Conz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der freche Tag ist hingegangen,
- 2 Verschämt der Abend niedersinkt,
- 3 Wo, stille Küsse zu empfangen,
- 4 Mir die verschämte Liebe winkt.
- 5 Gemach! – Bald webt die Dämmrung  
dichter
- 6 Sich über Flur und Straße hin –
- 7 Daß nicht die gaffenden Gesichter
- 8 In ihrer Neugier Netz uns ziehn!
- 9 Wie viel der Himmel gutes spendet;
- 10 Das schönfte doch ist, was in Nacht
- 11 Verhüllet, seine Huld uns sendet,
- 12 Wenn uns beglückte Liebe lacht.
- 13 Zur duftenden Holunderstätte
- 14 Im Gärtchen winkt die kleine Thür’,
- 15 Und meine liebe blonde Nette
- 16 Huscht schon hervor und späht nach mir.
- 17 Mein Abendstern ist angebrochen:
- 18 Was kümmert der dort oben mich?
- 19 Wohlauf mein Herz mit frohem Pochen!
- 20 Die Liebe selber leitet dich.
- 21 CONZ.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Liebeszuruf](#)“ von [Karl Philipp Conz](#) ist auf [abi-pur.de](http://abi-pur.de) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Karl Philipp Conz	<b>Titel</b>	„Liebeszruf“
<b>Verse</b>	21	<b>Wörter</b>	108
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## **Schlussteil**

### **Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Karl Philipp Conz](#) befinden sich in unserer Datenbank 5 Gedichte.