

# Leuchtend Bild im Ätherrahmen

von Marie Eugenie Delle Grazie

Notizen / Anmerkungen

- 1 Leuchtend Bild im Ätherrahmen,
- 2 Fluthensilbern, felsbewacht –
- 3 Tivoli! aus deinem Namen
- 4 Weht's mich an wie Zaubermacht!
  
- 5 Halb die Seele schon befangen
- 6 Von des Scheidens herber Pein,
- 7 Sah mein Aug' dich locken, prangen,
- 8 Und das Herz ward – doppelt dein!
  
- 9 Allem was in sel'gen Stunden
- 10 Es an süßem Glück genoß,
- 11 Was an Hoffnung ihm entschunden,
- 12 Was es stolz in sich verschloß –
  
- 13 Allem liehen deine Fluthen
- 14 Stimme oder Widerhall,
- 15 Tosend jagten meine Gluthen
- 16 Mit dem Anio zu Thal!
  
- 17 Und wo er, am Fels zerschellend,
- 18 Ausrast wie ein wunder Leu,
- 19 Hört' ich aus der Tiefe gellend
- 20 Meinen eig'nen Abschiedsschrei!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Leuchtend Bild im Ätherrahmen](#)“ von [Marie Eugenie Delle Grazie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Marie Eugenie Delle Grazie	<b>Titel</b>	„Leuchtend Bild im Ätherrahmen“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	97
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Inhalt**

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Marie Eugenie Delle Grazie](#) befinden sich in unserer Datenbank 72 Gedichte.