

# An die Gräfinn Neale

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 1  | Die Tugend, die man auf der Bühne                         |  |
| 2  | Durch Kunst oft nachmacht, selten fühlt,                  |  |
| 3  | Wo manche reizungsvolle Phryne                            |  |
| 4  | Des Engels Unschuld täuschend spielt,                     |  |
| 5  | Ist auch im Leben oft ein blendend<br>Schauspiel nur:     |  |
| 6  | Nimmt man die Larve weg, so zeigt sich die<br>Natur       |  |
| 7  | In ihrer Häßlichkeit. –                                   |  |
| 8  | Wem in den Lebensrollen                                   |  |
| 9  | Kann man mit Wahrheit Beyfall zollen?                     |  |
| 10 | Dem, der die große Pflicht der Menschheit<br>nie vergißt, |  |
| 11 | Der jede Tugend thätig übet,                              |  |
| 12 | Den Schein verachtend, nur das Wesen<br>liebet,           |  |
| 13 | Mit einem Wort: Dir, Gräfinn, ähnlich ist.                |  |

Das Gedicht „[An die Gräfinn Neale](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                      |               |                        |
|-----------------|----------------------|---------------|------------------------|
| <b>Autor</b>    | Susanne von Bandemer | <b>Titel</b>  | „An die Gräfinn Neale“ |
| <b>Verse</b>    | 13                   | <b>Wörter</b> | 82                     |
| <b>Strophen</b> | 2                    |               |                        |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Susanne von Bandemer](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.