



hellen,

- 25 Vergnügten Fingern auf das Inselland  
26 Und auf zwei Flieger. Diese zogen  
27 An uns vorbei, als wir den Kuchenrand  
28 Von Englands Küste überflogen.
- 29 Land unter uns. Bis sich vom Flugplatz  
Croydon  
30 Blinkauf, blinkab ein Winkefeuer zeigte.  
31 Als dann sich unser Kahn zur Landung  
neigte,  
32 Wie brannte ich auf lang entbehrte  
Freuden.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Köln–Brüssel–London](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joachim Ringelnatz	<b>Titel</b>	„Köln–Brüssel–London“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	217
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









