

Köln von der Bastei gesehen

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Es schlägt der Leuchtturm durch die Nacht | |
| 2 | Seine unermüdlichen Strahlen. | |
| 3 | Es schleichen Schiffe überwacht, | |
| 4 | Die lassen sich bezahlen. | |
| 5 | Wie Perlenreihen und Geschmeid | |
| 6 | Lichtern die Ufer am Rheine. | |
| 7 | Ein Mädchen weint ihr Herzeleid | |
| 8 | Am Kai auf steile Steine. | |
| 9 | Sie trägt ein helles Wiesenkleid | |
| 10 | Und steht sonst ganz im Dunkel. | |
| 11 | Das Wasser spiegelt kein Herzeleid, | |
| 12 | Es spiegelt nur Gefunkel. | |
| 13 | Ich rufe schmatzend den Ober herbei. | |
| 14 | Er will mich nicht verstehen. | |
| 15 | Ich wünsche: Es möchte sich die Bastei | |
| 16 | Jetzt karussellartig drehen. | |

Das Gedicht „[Köln von der Bastei gesehen](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Köln von der Bastei gesehen“
Verse	16	Wörter	78
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
