

# Käuzlein

von Theodor Storm

Notizen / Anmerkungen

- 1 Da sitzt der Kauz im Ulmenbaum,
- 2 Und heult und heult im Ulmenbaum.
- 3 Die Welt hat für uns beide Raum!
- 4 Was heult der Kauz im Ulmenbaum
- 5 Von Sterben und von Sterben?
  
- 6 Und über'n Weg die Nachtigall,
- 7 Genüber pfeift die Nachtigall.
- 8 O weh, die Lieb' ist gangen all!
- 9 Was pfeift so süß die Nachtigall
- 10 Von Liebe und von Liebe?
  
- 11 Zur Rechten hell ein Liebeslied,
- 12 Zur Linken grell ein Sterbelied!
- 13 Ach, bleibt denn nichts, wenn Liebe schied,
- 14 Denn nichts, als nur ein Sterbelied
- 15 Kaum wegbreit noch hinüber?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Käuzlein](#)“ von [Theodor Storm](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Theodor Storm	<b>Titel</b>	„Käuzlein“
<b>Verse</b>	15	<b>Wörter</b>	85
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





