

Kritik

von Kurt Tucholsky

Notizen / Anmerkungen

- 1 Da oben spielen sie ein schweres Drama
- 2 mit Weltanschauung, Kampf von Herz und
Pflicht:
- 3 Susannen attackiert ein ganz infama
- 4 Patron und läßt sie nicht.

- 5 Ich sitze im Parkett und zück den Faber
- 6 und schreibe auf ob alles richtig sei;
- 7 Exposition, geschürzter Knoten – aber
- 8 ich denk mir nichts dabei.

- 9 Mein Herz weilt fromm bei jenem lieben
Kinde,
- 10 das lächelnd eine Kindermagd agiert:
- 11 ich streichle ihr im Geiste sehr gelinde,
- 12 was sie so lieblich ziert.

- 13 Nun sieh mal einer diese süßen Pfoten,
- 14 dies Seidenhaar mit einem Häubchen drauf
–
- 15 es gibt da sicher manch geschürzten
Knoten:
- 16 ich löst' ihn gerne auf.

- 17 Wer sagte da, daß ich nicht sachlich
bliebe?
- 18 (Nu sieh mal einer dieses schlanke Bein!)
- 19 Begeisterung, Freude am Beruf und
„Liebe“ –:
- 20 So soll es sein!

Das Gedicht „[Kritik](#)“ von [Kurt Tucholsky](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Kurt Tucholsky	Titel	„Kritik“
Verse	20	Wörter	123
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Kurt Tucholsky](#) befinden sich in unserer Datenbank 137 Gedichte.