Kontraste

von Rudolf Lavant

Notizen / Anmerkungen

In dichtem Nebel tappt sich die Kolonne
Der Tommies vorwärts in verdroßnem Schweigen;
Will sich an diesem Tage denn die Sonne
Noch nicht einmal für Augenblicke zeigen?
Da plötzlich blitzt's und kracht's auf allen Seiten,
Und eh' sie noch dem rauhen Gruß entsprochen,
Sieht man sie wild die beiden Arme breiten,
Sind in die Knie taumelnd sie gebrochen.
Verwirrung herrscht, Entsetzen in der Runde,
Und grimmig mehrt sich der Verlust der Woche -
King Edward aber sitzt zur selben Stunde
In wicht'ger Konferenz mit seinem Koche.

Was weiß ein Landsknechtshauptmann von Erbarmen?
Die Buren mähen seiner Streiter Glieder;
Aus Rache plündert er die stillen Farmen
Und brennt sie dann nach allen Regeln nieder.
Den weiten Rasenplatz versengt das Feuer,
Wo sonst geflogen muntrer Kinder Bälle;
Es frißt des Farmers Wohnhaus, seine Scheuer,
Der glatten Rinder reingehaltne Ställe.
Vier Wände noch! Die Asche fliegt von hinnen
In kurzer Zeit und mit dem nächsten Winde -
King Edward aber prüft in tiefem Sinnen,
Wie dieses Jahr man die Krawatte binde.

Und daß er härter noch die Trotz'gen strafe,
Treibt rücksichtslos die Frauen und die Kinder
Von Haus und Hof wie eine Herde Schafe
Lord Kitchener, der große Menschenschinder.
In weiten Lagern pfercht er sie zusammen,
Und da sie doch den Sinn der Väter erben,
So läßt er langsam, stückweis sie verderben.
Kann man erstarrt sie in die Grube werfen,
Muß ihr Gemurr am Ende doch verstummen!
King Edward aber kitzelt seine Nerven
Durch ein Hasardspiel um honette Summen.

Die Mütter sind in dumpfes Weh versunken
Ums tote Kind und um den fernen Gatten,
Und wenn des letzten Tropfen Bluts getrunken
Der Vampyr Gram, vergehen sie wie Schatten.
Mit feuchten Augen wird man einstens schreiten
Durch dieses Land der Trauer und des Fluches,
Und über Transvaal werden schwarz sich breiten
Die schweren Falten eines Leichentuches.
Es ballen sich Millionen Fäuste täglich
Ob Kitcheners und seiner Schlächterrotten -
King Edward aber ist vergnügt unsäglich
Beim Studium seines Albums reizender Kokotten.

Das Gedicht „Kontraste“ von Rudolf Lavant ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Rudolf Lavant	**Titel**	„Kontraste“
Verse	47	**Wörter**	326
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Rudolf Lavant befinden sich in unserer Datenbank 97 Gedichte.