

Kleinstadtpfingsten

von Klabund

Notizen / Anmerkungen

- 1 Um eine schöne Pfingststimmung zu bewirken,
- 2 Stellt man in den kleinen Städten Birken
- 3 Vor die Tür. Und am Vorabend singen
- 4 Die Mädchen süßsonderbare Lieder, die den Sommer herbeizwingen
- 5 Sollen. Die Buben zwitschern auf ihren Kalmusstauden wie Nachtigallen.
- 6 Aber vor allen
- 7 Dingen vergeßt
- 8 Nicht: wir feiern Pfingsten das Schützenfest.
- 9 In grasgrüner Uniform wie die Förster, mit Fahnen, Flöten, Pauken, und unter Applaus
- 10 Des Publikums, marschiert die Schützengilde (63 Mann) zum Schützenhaus.
- 11 Mein Vater ist Schützenmajor – er trägt einen Ehrendegen
- 12 Und muß an solchem Fest- und Ehrentage auch seinen Kronenorden vierter Klasse anlegen,
- 13 Sowie die hohenzollern-sigmaringsche Verdienstmedaille. –
- 14 Die Mädchen gehen alle schon in weißer Taille,
- 15 Und am Abend tanzt man im Schützenhaussaal bis zum Verrücktwerden
- ...
- 16 Dann draußen unter den Bäumen ... im Grase ... von deinem Munde beglückt werden.
- 17 ... Küsse ... Musik von ferne ... am Abendhimmel die Venus gleißt ...
- 18 Und wir reden jauchzend irr mit fremden Zungen,
- 19 Unsere Herzen sind wie Blüten aufgesprungen,

20 Nieder fuhr durchs Dunkel wie ein Blitz
singend der heilige Geist ...

Das Gedicht „[Kleinstadtpfingsten](#)“ von [Klabund](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|---------|---------------|-----------------------|
| Autor | Klabund | Titel | „Kleinstadtpfingsten“ |
| Verse | 20 | Wörter | 158 |
| Strophen | 1 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schluss teil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Klabund](#) befinden sich in unserer Datenbank 140 Gedichte.