Klage

von Robert Burns

		Notizen / Anmerkungen
1	Durch Klippen und Klüfte im nebligen Grauen	
2	Wo stürmen die Winde bald dumpf und bald gell,	
3	Da irr’ ich allein und kann trübsinnig schauen	
4	Des Sturms trüben Pfad auf der Brust jeder Well’.	
5	Ihr schaumbus’gen Wogen, erlaubt mir zu klagen	
6	Eh ihr stoßt mich hinweg von den Ufern des Ayr,	
7	Erlaubt, meinen Schmerz in die Ferne zu tragen:	
8	Der Stolz meines Herzens, sie ist nun nicht mehr. –	
9	Wir schau’n nun nicht mehr in den Bach uns zu Füßen,	
10	Wo der freundliche Mond sich oft spiegelte ab,	
11	Nie mehr wird mein Arm die Geliebte umschließen,	
12	Denn die Thautropfen fallen jetzt kalt auf ihr Grab	
13	Nicht mehr wird die Liebe das Herz mir erweichen,	
14	Ich eil’ mit dem Sturm von den Ufern des Ayr,	
15	Im fremden Land soll meine Asche einst bleichen.	
16	Und Freude durchbebt meinen Busen nicht mehr. –	

Das Gedicht „Klage“ von Robert Burns ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Robert Burns	**Titel**	„Klage“
Verse	16	**Wörter**	139
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Robert Burns befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.