Johannis Chrysostomi Worte

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	DIe Königin’ ergrimm’t: Gedult kan überwinden.	
2	Sie jagt mich auß der Stadt: deß HErren ist die Welt;	
3	Sie schneidet / der Prophet / ward durch die Qual gefällt.	
4	Sie hat das Meer; im Meer kan Jonas rettung finden.	
5	Sie dreut mit Glutt: die nicht die Knaben könt entzünden.	
6	Mit Löwen: Daniel wurd durch sie frey gestellt.	
7	Mit Steinen: Stephanus drang so ins Himmels zelt.	
8	Sie zuckt das Schwerdt; das vor den Täuffer kont entbinden.	
9	Sie greifft nach meinem Gutt: Verlust ist mein Gewinn;	
10	Bloß kam ich auff die Welt / bloß fahr ich wieder hin.	
11	Sie schmäht: diß ist der Ruhm der Seelen die Gott lieben.	
12	Sie schlägt mein bitten auß: der Himmel nimmt es an.	
13	Sie wegert mir Verhör; itzt hört mich Jederman.	
14	Sie bann’t: Ich bin ins Buch deß Lebens eingeschrieben.	

Das Gedicht „Johannis Chrysostomi Worte“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„Johannis Chrysostomi Worte“
Verse	14	**Wörter**	132
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.