An den gefangenen Dicaeus

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	DEr Mutter enger Leib hilt erstlich dich gefangen /	
2	Als deine Seele ward in Fleisch vnd Bein verstrickt:	
3	So bald du dieses Licht / das süsse Licht erblickt /	
4	Bist du in neue Band vnd Kercker eingegangen.	
5	Was ist die grosse Welt? ein Blockhaus / da verlangen /	
6	Vnd Angst vnd schwere Noth mit strängen Fesseln drückt /	
7	Wenn vns der freye Tod / auß diesen Ketten rückt /	
8	Denn nimbt die Grufft in Hafft / die gantz erblaßten Wangen.	
9	Was ist die Freyheit doch / die nirgend wird gefunden?	
10	Du bist eh’ als du bist / vnd weil du bist / gebunden;	
11	Du bindest dich selb-selbst in Furcht vnd Sorgen eyn.	
12	Doch! wer mit schnellem Geist kan durch die Wolcken rennen /	
13	Vnd Stricke / die verlust vnd Hoffnung würckt / zutrennen;	
14	Kan / ob ihn Diamant gleich bünde / freye seyn.	

Das Gedicht „An den gefangenen Dicaeus“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„An den gefangenen Dicaeus“
Verse	14	**Wörter**	126
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 460 Gedichte.