

# Jahreswende

von Ludwig Thoma

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich lob' es nicht, das alte Jahr,
- 2 Ich schimpf' es nicht. So wie es war,
- 3 So wie es jetzt noch vor uns steht,
- 4 Ehdenn es ganz von hinnen geht,
- 5 Verbraucht und alt, die Taschen voll
- 6 Von unerfüllten Wünschen, soll
- 7 Es meinethalb vergessen sein!
  
- 8 Das neue tänzelt nun herein,
- 9 Mit falschem Lächeln im Gesicht,
- 10 Die Augen leuchtend, und verspricht
- 11 Dem einen dies, dem andern das,
- 12 Und allen viel, und jedem was
- 13 Und spitzt das Maul, ist zuckersüß,
- 14 Das richtige Spinatgemüs!
- 15 Dem sag' ich – gebt mir erst noch Punsch!
- ,
- 16 Dem sag' ich: Ich hab' keinen Wunsch.
- 17 Bring, was du mußt, nicht, was ich mag,
- 18 Und fahre ab am letzten Tag!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Jahreswende](#)“ von [Ludwig Thoma](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Ludwig Thoma	<b>Titel</b>	„Jahreswende“
<b>Verse</b>	18	<b>Wörter</b>	108
<b>Strophen</b>	2		

## **Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes**

### **Einleitung der Gedichtanalyse**

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

