# Intermezzo

**von Marie Eugenie Delle Grazie**

Notizen / Anmerkungen

Krausgelockte, braune Iungen
Stürmen über’s Forum hin,
Ohne Münze eingedrungen,
Spotten sie des Wächters Müh’n,
Der mit komischen Grimassen
Ihnen nachjagt kreuz und quer, –
Doch was Schelm, läßt sich nicht fassen
Und nur toller treibt’s das Heer.
Über hingestürzte Säulen
Balanciren sie gewandt –
O dies Kichern, o dies Mäulen!
Heros däucht sich jeder Fant!
Manche Nase, arme Wache,
Wird verächtlich dir gedreht,
Manches Schmähwort, alter Drache,
Keck vom Wind dir zugeweht!
Kapitäle, Piedestale
Und was sonst zertrümmert liegt –
Pah, sie hüpfen über alle,
Und ihr toller Eifer siegt!
Müd und blaß wie ein Entehrter
Kauert ihr Versolger hin
Und ein ängstlicher Gelehrter
Seufzt ob solcher Blasphemie’n...

Doch im Aug’ der Kleinen spiegelt
Schelmisch sich der Sonne Gold
Und der Hohn des Schwarms besiegelt
Noch sein Thun, eh’ er sich trollt. –
Der Vergänglichkeit, dem Tode
Und der Ehrfurcht Majestät:
Allen schlägt das Sein ein Schnippchen,
Wenn’s auf Kinderfüßen geht!

Das Gedicht „Intermezzo“ von Marie Eugenie Delle Grazie ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Marie Eugenie Delle Grazie | **Titel** | „Intermezzo“ |
| **Verse** | 32 | **Wörter** | 153 |
| **Strophen** | 2 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Marie Eugenie Delle Grazie befinden sich in unserer Datenbank 72 Gedichte.